

PATRICOM – I PATRIMONI DELLA COMUNITÀ:

Linea di ricerca

“I luoghi del cinema nel Polesine. Nuove narrazioni per un turismo sostenibile”

Il Polesine vanta una lunga e significativa presenza nel cinema italiano. I numerosi e importanti film girati in quest' area, già riconosciuti nella loro valenza di patrimonio culturale immateriale in iniziative di rilievo, come la mostra “Cinema!” a Palazzo Roverella del 2018, potrebbero costituire una risorsa strategica per la valorizzazione di questo territorio. E ciò anche attraverso la progettazione di vere e proprie iniziative di cine-turismo, in linea con una tendenza ormai diffusa a livello nazionale e internazionale.

Partendo da queste premesse il Dipartimento dei Beni Culturali dell'Università di Padova, in partenariato con l'impresa culturale Scatola Cultura e con la collaborazione del Circolo del cinema “Carlo Mazzacurati” di Adria, ha sviluppato un progetto volto a indagare la relazione tra territorio e la sua rappresentazione audiovisiva.

Il percorso di valorizzazione non era fondato unicamente su narrazioni canoniche, istituzionali o di provenienza esterna ma ha dato spazio alle narrazioni offerte dalle comunità locali, capaci di introdurre prospettive inedite e di rafforzare il legame identitario tra il territorio e il suo immaginario cinematografico. Sono state raccolte undici testimonianze con una video-intervista per raccontare il rapporto del territorio polesano e dei suoi abitanti con le produzioni cinematografiche del passato e del presente, evidenziandone gli impatti sul piano socio-culturale, economico e ambientale. La selezione delle persone intervistate è stata effettuata sulla base del loro rapporto diretto con il cinema, continuativo o limitato a esperienze circoscritte, con l'obiettivo di restituire la complessità, la ricchezza e la varietà dei modi attraverso cui esso entra in relazione con le comunità, influenzandone le esperienze di vita in forme differenti e talvolta inattese.

Inoltre è stata realizzata una mappatura di alcune narrazioni filmiche ambientate e girate nel Polesine, potenzialmente finalizzata alla costruzione di itinerari di cine-turismo sostenibile nell'area. A tale scopo, sono stati elaborati testi divulgativi relativi ai film citati nelle interviste e analisi di sequenze filmiche, corredate dalla geolocalizzazione delle location polesane che vi compaiono.

I materiali sono disponibili sulla piattaforma web appositamente realizzata per il progetto PATRICOM, accessibile a tutti.

.